

Konzert

## Akteure weichen in Westenholzer Kirche aus

**Rietberg-Mastholte** (gl). Eine große Gemeinschaft, zusammengesetzt aus den gemischten Chören aus Westenholz und Mastholte sowie Mitgliedern des Jugendchors Mastholte und der Jugend-Musical-Bühne Rietberg, lädt für Sonntag, 22. April, zu einem Konzert ein. Beginn ist um 18 Uhr in der St.-Joseph-Pfarrkirche in Westenholz. Diesen Veranstaltungsort hat man gewählt, weil die Zahl der Mitwirkenden so groß ist. Als Schirmherr konnte Landtagspräsident André Kuper gewonnen werden.

Das Programm beginnt mit dem neuzeitlichen Werk „Die Schwabenkindermesse“ von Professor Enjott Schneider. Er ist bekannt durch zahlreiche Vertonungen ausgezeichneter Dokumentar- und Kinofilme wie „Schlafes Bruder“, „Stalingrad“, „Vatikan – die verborgene Welt“ sowie „Wunder von Leipzig“ und versteht es meisterhaft, den Hörern und den Ausführenden durch die Musik bildhaft Szenerie, Aussage und Hintergründe vor Augen zu führen.

Wie kann es den Menschen in

ihren eigenen tagtäglichen Auseinandersetzungen mit Verfehlungen, Streitigkeiten, Schmerzen und Leiden gelingen, zu einer nahezu endgültigen Ruhe zu finden? Der amerikanische Komponist Dan Forrest möchte seine 2013 geschaffene Komposition „Requiem for the Living“ gemeinhin nicht nur als Gebet für die Verstorbenen verstanden wissen, sondern bezieht in den fünf Sätzen die Lebenden bewusst mit ein.

Das instrumentale „Allegretto“ von Alexandre Guilmant für Or-

gel und Orchester (Solist: Engelbert Schön) verbindet die beiden Werke. Ausführende sind die beiden Kirchenchöre von Westenholz und Mastholte, der St.-Jakobus-Jugendchor Mastholte, der neben Tenor Lennart Hoyer auch die beiden Sopransolistinnen Louisa Veltin und Sarah Brandtönies stellt, sowie das „Orchester Opus 7“.

Karten gibt es im Vorverkauf in der Bäckerei Böwingloh in Mastholte, in der Lotto-Annahmestelle Hansel in Westenholz sowie an der Abendkasse.